



UNIVERSIDADE FEDERAL DE SANTA CATARINA
CENTRO DE CIÊNCIAS DA SAÚDE
DEPARTAMENTO DE FONOAUDIOLOGIA
PLANO DE ENSINO

SEMESTRE 2023/2

I. IDENTIFICAÇÃO DA DISCIPLINA

CÓDIGO	NOME DA DISCIPLINA/FASE	Nº DE HORAS-AULA SEMANAIS		TOTAL HORAS-AULA SEMESTRAIS	
		TEÓRICAS:	PRÁTICAS:	TEÓRICAS:	PRÁTICAS:
FON 7910	Habilidades Auditiva, Vocal e Articulatória II/2ª Fase	00	02	00	36

II. HORÁRIO:

4101002

III. PROFESSOR (ES) MINISTRANTE (S)

Profa. Maria Rita Pimenta Rolim

IV. PRÉ-REQUISITO

CÓDIGO	NOME DA DISCIPLINA
FON 7104	Habilidades Auditiva, Vocal e Articulatória I.

V. CURSO PARA O QUAL A DISCIPLINA É OFERECIDA.

CURSO DE GRADUAÇÃO EM FONOAUDIOLOGIA

VI. EMENTA

Aprimoramento vocal nas relações sociais, acadêmicas e profissionais.

VII. OBJETIVO

Objetivo Geral:

Produzir uma comunicação consciente. Comunicação consciente nas apresentações acadêmicas e profissionais e nas relações pessoais e sociais

Objetivos Específicos:

- Autoconhecimento dos parâmetros vocais.
- Psicodinâmica vocal.
- Propriocepção corporal.
- Treinamento da fala.
- Noções de Mindfulness.

VIII. CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

		CH	Estratégia
UNIDADE I VOZ	Respiração, ressonância, pitch, loudness, extensão vocal, articulação, velocidade e ritmo da fala.	18 h	Exercícios práticos
UNIDADE II Propriocepção corporal	Esquema corporal, relaxamento, meditação.	18h	Exercícios práticos

IX. METODOLOGIA DE ENSINO/DESENVOLVIMENTO DO PROGRAMA

As aulas serão práticas e ocorrerão por meio de exposições dialogadas com os estudantes a partir da leitura de textos indicado em sala.

Os recursos didáticos a serem utilizados constarão internet e artigos científicos.

As aulas serão práticas com execução de auto avaliação e exercícios que deveram ser feitos individualmente e em pares.

Vivenciar a respiração, mindfulness, fala e fonação em situações de aula.

X. METODOLOGIA DE AVALIAÇÃO

O método de avaliação envolverá:

Na avaliação 1 avaliação perceptivo auditiva da voz de cada aluno feita pelo aluno e pelo professor;
Na avaliação 2 como foi o desenvolvimento neuropsicomotor do aluno, que buscará saber com seus pais e dificuldades que ele encontra em atividades motoras como pular corda, coordenação viso manual motora, equilíbrio, marcha, ritmo.

Avaliação 1 – Avaliação dos parâmetros vocais e fala de cada estudante (peso 2,0)
 Avaliação 2 – Avaliação corporal de cada estudante (peso 2,0)
 Avaliação 3 – Avaliação da participação do aluno com entrega de portfólio (peso 6,0)
 A média final será obtida por meio do cálculo da média ponderada das avaliações:

$$\text{Média Final} = \frac{(\text{Aval. 1} \times 2,0) + (\text{Aval. 2} \times 2,0) + (\text{Aval. 3} \times 6,0)}{10}$$

O aluno, que por motivo de força maior e plenamente justificado, deixar de realizar avaliações previstas no plano de ensino ou faltar em estágios deverá comunicar a Chefia do Departamento de Ensino ao qual a disciplina pertence (Resolução 017/CUn/97). Os pedidos de segunda chamada de prova e de justificativa de falta em estágio poderão ser feitos por e-mail num prazo de de 3 (três) dias úteis após a falta, e de revisão de prova num prazo de 2 (dois) dias úteis após a divulgação da nota. Será necessário preencher o mesmo formulário (Disponível no site www.fon.ufsc.br -> Formulários -> Alunos -> Justificativa de falta//Pedido de Segunda Chamada ou Revisão) e digitalizar os documentos que justifiquem a ausência (atestado médico, comprovante de presença em atividades etc.) e enviar ambos ao e-mail do Departamento: fon@contato.ufsc.br. Os alunos que preferirem ainda podem realizar tais procedimentos pessoalmente na secretaria do Departamento de Fonoaudiologia

XI. NOVA AVALIAÇÃO

Não existe uma nova avaliação, uma vez que o módulo contempla aulas práticas (Resolução 017/cUn/97).

XII. CRONOGRAMA

DATA	CONTEÚDO	CH	PROFESSOR
09/08/23 (Quarta-feira)	Apresentação da disciplina e do plano de ensino.	2h	Profa. Maria Rita Pimenta Rolim
16/08/23 (Quarta-feira)	Função Respiratória	2h	Profa. Maria Rita Pimenta Rolim
23/08/23 (Quarta-feira)	Parada Pedagógica	2h	Profa. Maria Rita Pimenta Rolim
30/08/23 (Quarta-feira)	Mindfulness	2h	Profa. Maria Rita Pimenta Rolim
06/09/23 (Quarta-feira)	Desenvolvimento motor	2h	Profa. Maria Rita Pimenta Rolim
13/09/23 (Quarta-feira)	Esquema corporal	2h	Profa. Maria Rita Pimenta Rolim
20/09/23 (Quarta-feira)	Esquema corporal	2h	Profa. Maria Rita Pimenta Rolim
27/09/23 (Quarta-feira)	AVALIAÇÃO 1	2h	Profa. Maria Rita Pimenta Rolim
04/10/23 (Quarta-feira)	CONGRESSO BRASILEIRO DE FONOAUDIOLOGIA Relaxamento Corporal	2h	Profa. Maria Rita Pimenta Rolim
11/10/22 (Quarta-feira)	Ressonância	2h	Profa. Maria Rita Pimenta Rolim
18/10/22 (Quarta-feira)	Articulação	2h	Profa. Maria Rita Pimenta Rolim
25/10/23 (Quarta-feira)	Articulação	2h	Profa. Maria Rita Pimenta Rolim
01/11/23 (Quarta-feira)	Velocidade e ritmo	2h	Profa. Maria Rita Pimenta Rolim
08/11/23 (Quarta-feira)	Extensão vocal	2h	Profa. Maria Rita Pimenta Rolim
15/11/23 (Quarta-feira)	FERIADO		Profa. Maria Rita Pimenta Rolim
22/11/23 (Quarta-feira)	AVALIAÇÃO 2	2h	Profa. Maria Rita Pimenta Rolim
29/11/23 (Quarta-feira)	Mindfulness	2h	Profa. Maria Rita Pimenta Rolim
06/12/23	AVALIAÇÃO 3	2h	Profa. Maria Rita

(Quarta-feira)			Pimenta Rolim
13/12/23	Fechamento da disciplina	2h	Profa. Maria Rita
(Quarta-feira)	Devolutiva final		Pimenta Rolim

XIII. BIBLIOGRAFIA BÁSICA

BEHLAU, M. **Voz o livro do especialista: volume I.** São Paulo: Lovise, 2001. **Número de Chamada:** 616.89-008.4-08 V977. (Total de Exemplares: 12)
 BEHLAU, M. **Voz o livro do especialista: volume II.** São Paulo: Lovise, 2005. **Número de Chamada:** 616.89-008.4-08 V977. (Total de Exemplares: 10)
 RAJNEESH, Bhagwan Shree. **Aprendendo a silenciar a mente.** 2. ed. Rio de Janeiro: Sextantes, 2002. 109 p. ISBN 85-7542-022-4. (Total de Exemplares: 1)

XIV. BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

BENNETT-GOLEMAN, Tara. **Alquimia emocional: a mente pode curar o coração.** Rio de Janeiro: Objetiva, 2001. 420p. ISBN 8573023864 Número de chamada: 159.928.22 B471a. (Total de Exemplares: 2)
 BIELLA, Izaira Varella. **Caminhando na luz para ser feliz: descubra um tesouro dentro de você.** Florianópolis: Agnus, 2003. 103p Número de chamada: 248 B587c. (Total de Exemplares: 1)
 GOLEMAN, Daniel. **A Arte da meditação.** [Rio de Janeiro]: Sextante, [1999] 1 CD-ROM
 Número de chamada: 242 G625a (Total de Exemplares: 1)
 REYO, Zulma. **Alquimia interior.** 6. ed. São Paulo: Ground, 1991. 349p. ISBN 8571870098 (broch.)
 Número de chamada: 111.8 R466a (Total de Exemplares: 1)
 PEDROSO, Lenemar Nascimento. **Análise de discurso sobre práticas de mindfulness de adultos e idosos iniciantes.** 2016. 123 p. Dissertação (Mestrado) - Universidade Federal de Santa Catarina, Centro de Ciências da Saúde. Programa de Pós-Graduação em Saúde Coletiva, Florianópolis, 2016
 Disponível em: <http://www.bu.ufsc.br/teses/PGSC0143-D.pdf> Número de chamada: CETD UFSC PGSC 0143
 SANTIAGO, Pedro Henrique Ribeiro. **Avaliação da viabilidade de um programa de meditação mindfulness para redução do estresse organizacional em profissionais da atenção básica.** 2017. 208 p. Dissertação (Mestrado) - Universidade Federal de Santa Catarina, Centro de Ciências da Saúde, Programa de Pós-Graduação em Saúde Pública, Florianópolis, 2017. Disponível em: <http://www.bu.ufsc.br/teses/PGSC0172-D.pdf> Número de chamada: CETD UFSC PGSC 01

Profa. Maria Rita Pimenta Rolim

Aprovado na Reunião do Colegiado do Departamento de Fonoaudiologia
 em ___/___/___

Chefe do Departamento de Fonoaudiologia
 Profa. Maria Madalena Canina Pinheiro