



UNIVERSIDADE FEDERAL DE SANTA CATARINA
CENTRO DE CIÊNCIAS DA SAÚDE
DEPARTAMENTO DE FONOAUDIOLOGIA
PLANO DE ENSINO

SEMESTRE 2023/2

I. IDENTIFICAÇÃO DA DISCIPLINA:

CÓDIGO	NOME DA DISCIPLINA	N ^o DE HORAS-AULA SEMANAIS		TOTAL DE HORAS-AULA SEMESTRAIS:	
		TEÓRICAS:	PRÁTICAS:	TEÓRICAS:	PRÁTICAS:
FON 7208	"Módulo VI - Introdução ao estudo da Fonoaudiologia II / 2ª fase	4 h	0h	72 h	0h

II. HORÁRIO:

TURMA TEÓRICA	TURMAS PRÁTICAS
4133002 6082002	

III. PROFESSOR (ES) MINISTRANTE (S)

1	Profa. Aline Mara de Oliveira
2	Prof. Stephan Paul (Professor responsável)

IV. PRÉ-REQUISITO (S)

CÓDIGO	NOME DA DISCIPLINA
-	-----

V. CURSO (S) PARA O QUAL(IS) A DISCIPLINA É OFERECIDA

CURSO DE GRADUAÇÃO EM FONOAUDIOLOGIA

VI. EMENTA:

Fundamentos teóricos de Acústica e Psicoacústica. Bases de Fonética Acústica. Transcrição fonética e fonológica. Descrição acústico-articulatória da produção de segmentos vocálicos e consonantais. Processos e regras fonológicas no desenvolvimento normal.

VII. OBJETIVOS

Objetivo Geral:

Refletir sobre os fundamentos da física acústica e da fonética acústica. Realizar transcrições fonéticas e fonológicas, identificar os diferentes processos fonológicos na fala normal.

Objetivos Específicos:

- Descrever as especificidades da fonética e da fonologia e sua contribuição para a Fonoaudiologia;
- Conhecer o inventário fonético e fonológico do português brasileiro;
- Diferenciar transcrições fonéticas e fonológicas, tanto em relação ao uso quanto às técnicas;
- Transcrever o português brasileiro, fonética e fonologicamente;
- Identificar fonemas, alofones e arqui fonemas;
- Analisar processos fonológicos básicos do português brasileiro, presentes na fala normal;
- Definir variação linguística, sua relação com processos fonológicos e suas implicações para a Fonoaudiologia;
- Relacionar os segmentos de fala do português brasileiro: o som produzido, seus mecanismos de articulação e seu comportamento acústico;
- Introduzir e compreender os fenômenos físicos básicos do som, da audição e da fonação;
- Contextualizar a física acústica no âmbito da Fonoaudiologia, no que concerne à audição, fonação, equipamentos e procedimentos da prática profissional do fonoaudiólogo;
- Descrever, com base em princípios físicos, o funcionamento do aparelho fonador e auditivo.

VIII. CONTEÚDO PROGRAMÁTICO		CH	Estratégia
UNIDADE I Fonética e Fonologia aplicadas à Fonoaudiologia	Fonética e Fonologia: as especificidades de cada área e a relação com a Fonoaudiologia; <ul style="list-style-type: none"> • Fonética Acústica • O aparelho fonador; órgãos passivos e ativos • Pregas vocais; • Laringe: fonte sonora, variação de frequência e vibração; • Trato vocal e ressonâncias; • Segmentos fonéticos; vogais (encontros vocálicos), consoantes; • Transcrições fonéticas; • Fonemas, alofones e arquifonemas; • Variação linguística; • Traços fonológicos; • Transcrição fonológica; • Estrutura silábica do Português Brasileiro; • Processos e regras fonológicos – variação linguística. 	36h	<ul style="list-style-type: none"> • Exposição dialogada • Atividades e exercícios teórico-práticos • Leituras
UNIDADE II Conceitos básicos de Física Acústica	<ul style="list-style-type: none"> • Tipos e formas de ondas; • Natureza das ondas sonoras; • Parâmetros de ondas; • Grandezas físicas; • Propagação do som em meios elásticos; • Fontes sonoras; • Impedância acústica; • Reflexão sonora; • Ressonância, modos de vibração; • Transmissão sonora; • Escalas Bel e Decibel; • Medição • Sensibilidade Auditiva • Série e transformada de Fourier e espectro; • Isolamento de ruído; • Absorção sonora; • Filtros acústicos; • Estrutura do sistema auditivo; • Papel dos ossículos; • Resposta da membrana basilar. 	36h	<ul style="list-style-type: none"> • Exposição dialogada • Leituras • Desenvolvimento de exercícios

IX. MÉTODO DE ENSINO / DESENVOLVIMENTO DO PROGRAMA

As aulas serão teóricas, por meio de exposições dialogadas, leitura e exercícios. Os recursos didáticos disponibilizados serão: projetor multimídia (*data-show*), quadro, internet, livros técnicos e revistas científicas.

Orientações gerais sobre suspeita de contaminação por Covid-19:

- BUSCAR ATENDIMENTO NA UNIDADE BÁSICA DE SAÚDE (UBS) OU ALÔ SAÚDE PELO NÚMERO 0800-333- 3233 PARA RECEBER ORIENTAÇÕES MÉDICAS ESPECÍFICAS E PARA NOTIFICAÇÃO DO CASO EM FLORIANÓPOLIS.

X. METODOLOGIA DE AVALIAÇÃO

Unidade I:

Atividade avaliativa 1.1 – Fonética (primeira avaliação): os alunos farão uma prova escrita abrangendo o conteúdo sobre: aparelho fonador, órgãos ativos e passivos, vogais e consoantes do português brasileiro, transcrições fonéticas.

Atividade avaliativa I.2 – Fonética (segunda avaliação): os alunos farão uma prova escrita abrangendo o conteúdo sobre: consoantes do português brasileiro, transcrições fonéticas e fonológicas, conceitos e análise acústica da voz e da fala.

- **Nota Unidade I: Atividade avaliativa I.1 x 0,7+ Atividade avaliativa I.2 x 0,3**

Unidade II:

- **Atividade avaliativa II.1: Prova escrita**
- **Atividade Avaliativa II.2: Prova escrita**
- **Nota Unidade II: Atividade avaliativa II.1 x 0,3 + Atividade avaliativa II.2 x 0,7**

Cálculo da Média final: A média final será obtida por meio do cálculo da média ponderada das avaliações:

Média Final = Nota Unidade I x 0,5 + Nota Unidade II x 0,5

O aluno, que por motivo de força maior e plenamente justificado, deixar de realizar avaliações previstas no plano de ensino ou faltar em estágios deverá comunicar a Chefia do Departamento de Ensino ao qual a disciplina pertence (Resolução 017/CUn/97). Os pedidos de segunda chamada de prova e de justificativa de falta em estágio poderão ser feitos por e-mail num prazo de de 3 (três) dias úteis após a falta, e de revisão de prova num prazo de 2 (dois) dias úteis após a divulgação da nota. Será necessário preencher o mesmo formulário (Disponível no site www.fon.ufsc.br -> Formulários -> Alunos -> Justificativa de falta//Pedido de Segunda Chamada ou Revisão) e digitalizar os documentos que justifiquem a ausência (atestado médico, comprovante de presença em atividades etc.) e enviar ambos ao e-mail do Departamento: fon@contato.ufsc.br. Os alunos que preferirem ainda podem realizar tais procedimentos pessoalmente na secretaria do Departamento de Fonoaudiologia.

A avaliação do rendimento escolar dos alunos será feita de acordo com a Legislação vigente na UFSC (Resolução 017/cUn/97).

XI. NOVA AVALIAÇÃO

O aluno com frequência suficiente (FS) e média das notas de avaliações entre 3,0 (três vírgula zero) e 5,5 (cinco vírgula cinco) terá direito a uma nova avaliação no final do semestre de acordo com a Legislação vigente da UFSC (Resolução 017/CUn/97).

XII. CRONOGRAMA

DATAS	AULAS TEÓRICAS	CH	PROFESSOR
	CONTEÚDO		
09/08/23 quarta-feira	Introdução à Física Acústica; Apresentação do Plano de Ensino;	2 h	Prof. Stephan Paul
11/08/23 sexta-feira	O aparelho fonador, Pregas vocais, Órgãos passivos e ativos.	4h	Profa. Aline Mara de Oliveira
16/08/23 quarta-feira	Visita ao LVA ou Clínica Escola de Fonoaudiologia; realização de demonstração de audiometria tonal,	2h	Prof. Stephan Paul
18/08/23 sexta-feira	Vogais do português brasileiro e sua variação.	4h	Profa. Aline Mara de Oliveira
23/08/23 quarta-feira	Parada Pedagógica	2h	Prof. Stephan Paul
25/08/23 sexta-feira	Vogais do português brasileiro e sua variação.	4 h	Profa. Aline Mara de Oliveira
30/08/23 quarta-feira	Definição do som, mecanismos de geração do som, fontes sonoras, Natureza das ondas	2h	Prof. Stephan Paul
01/09/23 sexta-feira	Encontros vocálicos do português brasileiro e sua variação. Transcrições fonéticas.	4h	Profa. Aline Mara de Oliveira
06/09/23 quarta-feira	Ondas mecânicas, velocidade de propagação sonora, propagação sonora, radiação e irradiação	2h	Prof. Stephan Paul
08/09/23 sexta-feira	Dia não letivo		
13/09/23 quarta-feira	Formas de ondas, criação de ondas complexas por superposição	2h	Prof. Stephan Paul
15/09/23 sexta-feira	Consoantes do português brasileiro e sua variação. Transcrições fonéticas Consoantes do português brasileiro e sua variação. Transcrições fonéticas Fonologia: fonemas, alofones e arquifonemas. Estrutura silábica do PB.	4h	Profa. Aline Mara de Oliveira

	Processos e regras fonológicos		
20/09/23 quarta-feira,	Deslocamento, amplitude, frequência, frequências audíveis e inaudíveis, Período, pressão sonora, comprimento de onda	2h	Prof. Stephan Paul
22/09/23 sexta-feira	Atividade Avaliativa I.1	4h	Profa. Aline Mara de Oliveira
27/09/23 quarta-feira	Campo sonoro, propagação, reflexão, impedância; Papel dos ossículos;	2h	Prof. Stephan Paul
29/09/23 sexta-feira	Laringe: fonte sonora, variação de frequência e vibração. Conceitos fundamentais. Fonética Acústica e o uso do software Praat. Trato vocal e ressonâncias. Parâmetros acústicos de sons de fala visualizados com o auxílio do <i>software</i> Praat via espectrograma e forma de onda. prosódia	4h	Profa. Aline Mara de Oliveira
04/10/23 quarta-feira 31º. Congresso Brasileiro de Fonoaudiologia	Filtros acústicos e ressonância; Papel do MAE	2h	Prof. Stephan Paul
06/10/23 sexta-feira 31º. Congresso Brasileiro de Fonoaudiologia	Exercícios de fixação (fonética, fonologia e fonética acústica) Atividade via moodle.	4h	Profa. Aline Mara de Oliveira
11/10/23 quarta-feira	Avaliação II.1	2h	Prof. Stephan Paul
18/10/23 quarta-feira	Medição (sonora), sensação de volume sonoro, níveis sonoros, escala dB	2h	Prof. Stephan Paul
20/10/23 sexta-feira	Atividade Avaliativa I.2		Profa. Aline Mara de Oliveira
25/10/23 quarta-feira	Medição (sonora), sensação de volume sonoro, níveis sonoros, escala dB	2h	Prof. Stephan Paul
01/11/23 quarta-feira	Sensibilidade Auditiva e níveis sonoros	2h	Prof. Stephan Paul
08/11/23 quarta-feira	cálculos com níveis sonoros e dBNA	2h	Prof. Stephan Paul
15/11/23 quarta-feira	Feriado - Proclamação da República		
22/11/23 quarta-feira	Curvas de ponderação em frequência, MNPS	2h	Prof. Stephan Paul
29/11/23 quarta-feira	Revisão conteúdo física acústica	2h	Prof. Stephan Paul
06/12/23 quarta-feira	Avaliação II.2	2h	Prof. Stephan Paul
13/12/23 quarta-feira	Nova avaliação Unidade I e II	2h	Prof. Stephan Paul

XIII. BIBLIOGRAFIA BÁSICA

BISTAFA, Sylvio Reynaldo. Acústica aplicada ao controle do ruído. 2. ed. rev. São Paulo: Edgard Blucher, 2011. 380 p. Número de chamada: 621.03:534.83 B623a 2.ed.rev.

Total de

Exemplares: 10

EVEREST, F. Alton; POHLMANN, Ken C. Master handbook of acoustics. 6th ed. New York: McGraw-Hill Education, c2015. xviii, 622 p. ISBN 9780071841047. Número de chamada: 534 E93m 6.ed. Total de Exemplares:8

NEPOMUCENO, L. de A.: Elementos de Física Acústica e Psicoacústica, Editora E. Blücher, 1994, 534.7 N441e, Exemplares: 1

SEARA, Izabel Christine; NUNES, Vanessa Gonzaga; LAZZAROTTO-VOLCÃO, Cristiane. Fonética e fonologia do português brasileiro. 2. ed. São Paulo: Contexto, 2017. 200 p.

(Coleção Para conhecer). ISBN 9788572448826. Número de chamada: 806.90-4 S439f 2.ed. Total de Exemplares:10

SEARA, I. C. Manual de Fonética Acústica: os sons do português brasileiro. Disponível em:<<http://fonapli.paginas.ufsc.br/files/2022/10/Manual-de-Fonética-Acústica-os-sons-doportuguês-brasileiro.pdf>>.

XIV. BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

BORGES, Antonio Newton; RODRIGUES, Clóves Gonçalves. Introdução à física acústica. São Paulo: L.F. éditions, 2017. 152 p. ISBN 9788578614843. Número de chamada: 534 B732i. Total de Exemplares:1

CRISTÓFARO-SILVA, T. A fonologia gerativa padrão. In: SILVA, Thaís Cristóforo. Fonética e fonologia do português: roteiro de estudos e guia de exercícios. 10. ed. São Paulo: Contexto, [2010?]. 275 p. ISBN 9788572443579. Número de chamada: 806.90-4 S586f 10.ed. Total de Exemplares:1

Profa. Aline Mara de Oliveira

Prof. Stephan Paul (Professor responsável)

Aprovado na Reunião do Colegiado do Departamento de Fonoaudiologia em ___/___/___

Profa. Maria Madalena Canina Pinheiro
Chefe do Departamento de Fonoaudiologia