



UNIVERSIDADE FEDERAL DE SANTA CATARINA
CENTRO DE CIÊNCIAS DA SAÚDE
DEPARTAMENTO DE FONOAUDIOLOGIA
PLANO DE ENSINO

SEMESTRE 2022/1

I. IDENTIFICAÇÃO DA DISCIPLINA

CÓDIGO	NOME DA DISCIPLINA/FASE	Nº DE HORAS-AULA SEMANAIS		TOTAL HORAS-AULA SEMESTRAIS	
FON 7306	Ética em Saúde /3ª Fase	TEÓRICAS: 02	PRÁTICAS: -	TEÓRICAS: 36	PRÁTICAS: -

II. HORÁRIO:

4101002

III. PROFESSOR (ES) MINISTRANTE (S)

Maria Rita Pimenta Rolim

IV. PRÉ-REQUISITO

CÓDIGO	NOME DA DISCIPLINA
-	-

V. CURSO PARA O QUAL A DISCIPLINA É OFERECIDA

CURSO DE GRADUAÇÃO EM FONOAUDIOLOGIA

VI. EMENTA

Noções históricas sobre ética. O código de ética do profissional da Fonoaudiologia.
Construção da identidade profissional. Lei 6965/81.

VII. OBJETIVO

Objetivos Gerais:

Refletir sobre os princípios morais e éticos na sociedade e na prática fonoaudiológica.

Objetivos Específicos:

Despertar nos alunos a consciência dos valores éticos fundamentais que se expressam em contextos profissionais diversos, através do conhecimento da legislação, do código de ética profissional dos fonoaudiólogos e de temas atuais relacionados a preconceitos sociais.

Analisar criticamente a formação do fonoaudiólogo e a relação deste profissional na equipe de saúde.

Conhecer a organização profissional dos fonoaudiólogos.

Discutir temas de Bioética relacionados à Fonoaudiologia.

Discutir temas relacionados à vida profissional e pessoal diária.

VIII. CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

		CH	Estratégia
UNIDADE I Aspectos Históricos	Dados históricos Moral e Ética Grandes pensadores	6h	Exposição dialogada, Discussão de textos em grupo
UNIDADE II Relações Humanas	Regras familiares Regras sociais Temas relacionados a sociedade - Atitudes sociais	14h	Júri simulado Exposição dialogada, leitura.
UNIDADE III Legislação	Lei 6965/81 Código de Ética Resoluções Bioética	14h	Leitura Trabalhos em grupo Seminários.
UNIDADE IV Organização Profissional	Entidades de classe	2h	Leitura Exposição dialogada.

IX. METODOLOGIA DE ENSINO/DESENVOLVIMENTO DO PROGRAMA

As aulas serão teóricas e ocorrerão por meio de exposições dialogadas com os estudantes a partir da leitura de textos indicados. Será realizado também um fórum entre os alunos e resenha de um documentário.

Atividades extra classe contemplam: ver documentário, fazer resenha, leitura de textos solicitados.

Os recursos didáticos a serem utilizados constarão de projetor multimídia (data-show), internet, livros técnicos e artigos científicos.

X. METODOLOGIA DE AVALIAÇÃO

Ao final da disciplina o aluno deve conseguir respeitar as diferenças. Escutar e discutir com respeito. O método de avaliação envolverá:

1ª Avaliação: atividades júri simulado nota de 0 a 3,0.

2ª Avaliação: Resenha do Filme e Bioética nota de 0 a 1,0. (Será avaliado pelo conteúdo da resenha do filme relacionando com os temas discutidos nas aulas, assim como a resenha de bioética, sempre relacionando com os temas das aulas)

3ª Avaliação: Prova Teórica nota de 0 a 5,0.

4ª Avaliação: Avaliação de atitude de respeito as opiniões diferentes das suas de 0 a 1,0.

Cálculo da Nota final: soma das notas das avaliações feitas.

Nota Final = (Aval. 1) + (Aval.2) + (Aval. 3) + (Aval. 4)

Os alunos que não realizarem as atividades avaliativas deverão procurar a secretaria para solicitar segunda chamada dentro de 72h, conforme a Legislação vigente na UFSC (Resolução 017/CUn/97). Os pedidos de segunda chamada ou revisão de prova deverão ser feitos por e-mail. Será necessário preencher o mesmo formulário (Disponível no site www.fon.ufsc.br -> Formulários -> Alunos -> Justificativa de falta//Pedido de Segunda Chamada ou Revisão) e digitalizar os documentos que justifiquem a não realização da atividade (atestado médico, comprovante de presença em atividades etc) e enviar ambos ao e-mail do Departamento: fon@contato.ufsc.br.

A avaliação do rendimento escolar dos alunos será feita de acordo com a Legislação vigente na UFSC (Resolução 017/cUn/97).

XI. NOVA AVALIAÇÃO

O aluno com frequência suficiente (FS) e média das notas de avaliações do semestre entre 3,0 (três) e 5,5 (cinco vírgula cinco) terá direito a uma nova avaliação no final do semestre de acordo com a Legislação vigente na UFSC (Resolução 017/cUn/97).

XII. CRONOGRAMA

DATA	CONTEÚDO	CH	PROFESSOR
20/04/22 (Quarta-feira)	Apresentação da disciplina e do plano de ensino. Escolha dos temas para o Júri Simulado	2h	Profa. Maria Rita Pimenta Rolim
27/04/22 (Quarta-feira)	Conceitos históricos- Grandes Pensadores	2h	Profa. Maria Rita Pimenta Rolim
04/05/22 (Quarta-feira)	Discussão dialogada sobre os conceitos de ética.	2h	Profa. Maria Rita Pimenta Rolim
11/05/22 (Quarta-feira)	Relações humanas. Quais regras importantes passadas pela sua família? Quais regras importantes da sua comunidade? Como são estabelecidas as relações?	2h	Profa. Maria Rita Pimenta Rolim
18/05/22 (Quarta-feira)	Relações humanas.	2h	Profa. Maria Rita Pimenta Rolim
25/05/22 (Quarta-feira)	Diálogos sobre as relações humanas. Proposta do jogo de confiabilidade e conhecimento do colega.	2h	Profa. Maria Rita Pimenta Rolim
01/06/22	Avaliação 1	2h	Profa. Maria Rita

(Quarta-feira)	Júri simulado 1		Pimenta Rolim
08/06/22	Avaliação 1	2h	Profa. Maria Rita
(Quarta-feira)	Júri simulado 2		Pimenta Rolim
15/06/22	Avaliação 1	2h	Profa. Maria Rita
(Quarta-feira)	Júri simulado 3		Pimenta Rolim
22/06/22	Legislação da Fonoaudiologia, Código de Ética e sua Organização de Classe. Site do Conselho Federal de Fonoaudiologia.	2h	Profa. Maria Rita
(Quarta-feira)			Pimenta Rolim
29/06/22	Legislação da Fonoaudiologia, Código de Ética e sua Organização de Classe. Site do Conselho Federal de Fonoaudiologia	2h	Profa. Maria Rita
(Quarta-feira)			Pimenta Rolim
06/07/22	Legislação da Fonoaudiologia, Código de Ética e sua Organização de Classe. Site do Conselho Federal de Fonoaudiologia	2h	Profa. Maria Rita
(Quarta-feira)			Pimenta Rolim
13/07/22	Avaliação 2	2h	Profa. Maria Rita
(Quarta-feira)	Resenha do Documentário – discussão dialogada		Pimenta Rolim
20/07/22	Jogo Confiabilidade	2h	Profa. Maria Rita
(Quarta-feira)			Pimenta Rolim
27/07/22	Avaliação 3	2h	Profa. Maria Rita
(Quarta-feira)	Teórica		Pimenta Rolim
03/08/22	Avaliação 4	2h	Profa. Maria Rita
(Quarta-feira)	Devolutiva Final		Pimenta Rolim
	Nova Avaliação		
	Semana de Integração e Atividades extra classe	4h	

XIII. BIBLIOGRAFIA BÁSICA

KOERICH, M. S.; ERDMANN, A. L. [O Estado da Arte sobre ética em saúde no Brasil: pesquisa banco de teses](#) Texto & Contexto - Enfermagem, 01 September 2011
<https://doi.org/10.1590/S0104-07072011000300020>
www.fonoaudiologia.org.br - Legislação- Lei 6965
www.crefono3.org.br - Código de Ética do Fonoaudiólogo
www.portaleducacao.com.br – Bioética

XIV. BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

ANGERAMI-CAMOM, V.A. **Ética e Saúde**. São Paulo: Pioneira Thomson, 2002.
 BADÉIA, M. **Ética e profissionais de saúde**. São Paulo: Santos, 1999. Número de Chamada: 340.66 M321e
 GAUDERER, C. **Direitos do Paciente: cidadania e saúde**. São Paulo: Record, 1998. Número de Chamada: 614.253 G266d
 SINGER, P. **Ética Prática**. São Paulo: Martins Fontes, 1998. Número de Chamada: 174 S617e

 Profa. Maria Rita Pimenta Rolim

Aprovado na Reunião do Colegiado do Departamento de Fonoaudiologia
 em ___/___/___

 Chefe do Departamento de Fonoaudiologia
 Profa. Helena Ferro Blasi