



UNIVERSIDADE FEDERAL DE SANTA CATARINA
CENTRO DE CIÊNCIAS DA SAÚDE
DEPARTAMENTO DE FONOAUDIOLOGIA
PLANO DE ENSINO

SEMESTRE 2022/1

I. IDENTIFICAÇÃO DA DISCIPLINA

CÓDIGO	NOME DA DISCIPLINA/FASE	Nº DE HORAS-AULA SEMANAIS		TOTAL HORAS-AULA SEMESTRAIS	
FON 7104	Habilidades Auditivo-vocal-articulatório/1ª Fase	TEÓRICAS: -	PRÁTICAS: 2h	TEÓRICAS: -	PRÁTICAS: 36h

II. HORÁRIO:

2101002-Turmas A e B

III. PROFESSOR (ES) MINISTRANTE (S)

Prof.^a Maria Rita Pimenta Rolim (responsável)
Prof.^a Karina Mary de Paiva

IV. PRÉ-REQUISITO

CÓDIGO	NOME DA DISCIPLINA
-	-

V. CURSO PARA O QUAL A DISCIPLINA É OFERECIDA

CURSO DE GRADUAÇÃO EM FONOAUDIOLOGIA

VI. EMENTA

Percepção dos processos vocais, de audição e fala presentes na comunicação humana.

VII. OBJETIVO

Objetivo Geral: Aprimorar a percepção auditiva e habilidade de observar os processos vocais, auditivos, de fala e comunicação humana. Obter consciência de tônus, postura, mobilidade nas funções de respiração, mastigação, deglutição, fala e habilidades auditivas.

Objetivos Específicos: Estimular as habilidades auditivas de reconhecimento, atenção seletiva, discriminação, memória, fechamento e processamento temporal.

Estimular a percepção rítmica do corpo – jogos rítmicos – expressão corporal.

Treinar a expressão vocal e diferenciar vozes.

Funções de respiração, mastigação e deglutição envolvidas no sistema miofuncional e orofacial.

VIII. CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

		CH	Estratégia
UNIDADE I Processo de Comunicação	Processo de comunicação Padrões de comunicação Competência comunicativa	10h	Exposição dialogada Discussão em grupo Teste
UNIDADE II Habilidades Auditivas	Revisão Propriedades do Som Habilidades do processamento auditivo	6h	Exposição dialogada Exercícios
UNIDADE III Habilidades Corporais	Postura Corporal Ritmo Corporal	6h	Exposição dialogada Exercícios
UNIDADE IV Habilidades Orofaciais	Funções Reflexo vegetativas	4h	Exposição dialogada Exercícios

UNIDADE V Habilidades Articulatorias	Sons da fala	4h	Exposição dialogada Exercícios
UNIDADE VI Habilidades vocais	Parâmetros vocais Tempo máximo de fonação Triagem vocal	6h	Exposição dialogada Exercícios

IX. METODOLOGIA DE ENSINO/DESENVOLVIMENTO DO PROGRAMA

As aulas serão práticas realizadas com exposições dialogadas, execução de testes, atividades para desenvolvimento das habilidades auditivas e exercícios práticos. Os recursos didáticos a serem utilizados constarão de projetor multimídia com placa de som, quadro branco, internet, livros técnicos, revistas aparelhos de som, softwares, CDs e músicas.

Atividades extraclasse contemplam: preparação de apresentações, relatório de atividades, leitura de textos.

X. METODOLOGIA DE AVALIAÇÃO

O método de avaliação envolverá:

1ª Avaliação: Auto avaliação da Comunicação (nota de 0 a 2,0)

2ª Avaliação: Avaliação das Funções Reflexo vegetativa, articulação e voz, habilidades auditivas (nota de 0, a 4,0)

3ª Avaliação: Avaliação da frequência e participação nas aulas (nota de 0, a 4,0).

Nota final: Soma das três avaliações: 1ª Avaliação + 2ª avaliação + 3ª avaliação.

A nota será composta pela soma das avaliações realizadas.

Os alunos que faltarem às provas teóricas deverão procurar a secretaria para solicitar segunda chamada dentro de 72h, conforme a Legislação vigente na UFSC (Resolução 017/cUn/97).

A avaliação do rendimento escolar dos alunos será feita de acordo com a Legislação vigente na UFSC (Resolução 017/cUn/97).

XI. NOVA AVALIAÇÃO

Não existe uma nova avaliação, uma vez que contempla aulas práticas (Resolução 017/cUn/97).

XII. CRONOGRAMA

DATA	CONTEÚDO	CH	PROFESSOR
18/04/2022 (Segunda-feira)	Aula Inaugural	2h	Profa. Karina Mary de Paiva Vianna Profa. Maria Rita Pimenta Rolim
25/04/2022 (Segunda-feira)	Apresentação da Disciplina (Plano de ensino e regras) Mapa sociométrico Turmas: A e B	2h	Profa. Karina Mary de Paiva Vianna Profa. Maria Rita Pimenta Rolim
02/05/2022 (Segunda-feira)	Apresentação individual de cada aluno. "Quem sou eu!" Turmas: A e B	2h	Profa. Karina Mary de Paiva Vianna Profa. Maria Rita Pimenta Rolim
09/05/2022	Apresentação individual de cada aluno. "Quem sou eu!"	2h	Profa. Karina Mary de Paiva Vianna

(Segunda-feira)	sou eu!" Turmas: A e B		de Paiva Vianna Profa. Maria Rita Pimenta Rolim
16/05/2022 (Segunda-feira)	Processo da Comunicação. Competência comunicativa. Elementos neurolinguísticos da comunicação. Proxêmica Turmas: A e B	2h	Profa. Karina Mary de Paiva Vianna Profa. Maria Rita Pimenta Rolim
23/05/2022 (Segunda-feira)	Processo da Comunicação. Competência comunicativa. Elementos neurolinguísticos da comunicação. Proxêmica Turmas: A e B	2h	Profa. Karina Mary de Paiva Vianna Profa. Maria Rita Pimenta Rolim
30/05/2022 (Segunda-feira)	Propriedades do som. Habilidades do processamento auditivo. Turmas A e B	2h	Profa. Karina Mary de Paiva Vianna Profa. Maria Rita Pimenta Rolim
06/06/2022 (Segunda-feira)	Propriedades do som. Habilidades do processamento auditivo. Turmas A e B	2h	Profa. Karina Mary de Paiva Vianna Profa. Maria Rita Pimenta Rolim
13/06/2022 (Segunda-feira)	Avaliação 1	2h	Profa. Karina Mary de Paiva Vianna Profa. Maria Rita Pimenta Rolim
20/06/2022 (Segunda-feira)	Postura corporal. Linguagem não verbal. Ritmo. Turmas A e B	2h	Profa. Karina Mary de Paiva Vianna Profa. Maria Rita Pimenta Rolim
27/06/2022 (Segunda-feira)	Postura corporal. Linguagem não verbal. Ritmo. Turmas A e B	2h	Profa. Karina Mary de Paiva Vianna Profa. Maria Rita Pimenta Rolim
04/07/2022 (Segunda-feira)	Funções reflexo vegetativas. Quadro dos fonemas e habilidades articulatórias. Parâmetros vocais, tipos de vozes. Turmas A e B	2h	Profa. Karina Mary de Paiva Vianna Profa. Maria Rita Pimenta Rolim
11/07/2022 (Segunda-feira)	Funções reflexo vegetativas. Quadro dos fonemas e habilidades articulatórias. Parâmetros vocais, tipos de vozes. Turmas A e B	2h	Profa. Karina Mary de Paiva Vianna Profa. Maria Rita Pimenta Rolim
18/07/2022 (Segunda-feira)	Treinamento auditivo Turma A	2h	Profa. Karina Mary de Paiva Vianna Profa. Maria Rita Pimenta Rolim
	Treinamento articulatório Turma B		
25/07/2022 (Segunda-feira)	Treinamento articulatório Turma B	2h	Profa. Karina Mary de Paiva Vianna Profa. Maria Rita Pimenta Rolim
	Treinamento auditivo Turma B		
01/08/2022 (Segunda-feira)	Avaliação 2 e 3 Devolutiva Final –	2h	Profa. Karina Mary de Paiva Vianna Profa. Maria Rita Pimenta Rolim
	Atividades assíncronas para integralização da carga horária Turmas A e B	4h	

XIII. BIBLIOGRAFIA BÁSICA

Abe CM et al. **Habilidades comunicativas verbais no desenvolvimento típico de linguagem – relato de caso**. CoDAS 2013;25(1):76-83. https://www.scielo.br/scielo.php?pid=S2317-17822013000100014&script=sci_abstract&tlng=pt

Mesquita LG. **O efeito do treinamento auditivo na autopercepção da qualidade vocal de profissionais da voz**. Universidade Federal de São Paulo (UNIFESP). 2014 [Dissertação]. 111p.

<https://repositorio.unifesp.br/handle/11600/23123>

Rodrigues LCC et al. **Desenvolvimento da Habilidade de Comunicação dos Estudantes de Medicina para o Aconselhamento Pré-Teste HIV no Pré-Natal**. Rev. bras. educ. med. vol.44 no.1 Brasília 2020 Epub 09-Mar-2020. scielo.br/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0100-55022020000100211

Leite AJM, Caprara A, Coelho Filho JMC. **Habilidades de comunicação com pacientes e famílias**. São Paulo: Sarvie; 2007. https://www.scielo.br/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1414-32832009000200018

XIV. BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

FERREIRA, L.P.; BEFI-LOPES, D.M.; LIMONGI, S.C.O. (Org.). **Tratado de Fonoaudiologia**. São Paulo: Roca, 2005. Número de Chamada: **616.89-008.4-08 T776**

Profa Karina Mary de Paiva Vianna

Profa. Maria Rita Pimenta Rolim

Aprovado na Reunião do Colegiado do Departamento de Fonoaudiologia
em ____/____/____

Chefe do Departamento de Fonoaudiologia
Profa. Helena Ferro Blasi